

Τεχνολογία: Unicode TrueType.

Κωδικοσειρές: Unicode.

Αλφάβητα: Ελληνικά μονοτονικά, Ελληνικά πολυτονικά, Αγγλικά, Χωρών δυτικής Ευρώπης, Χωρών Κεντρικής Ευρώπης, Τουρκικά.

Copyright ©: MATZENTA Ε.Π.Ε.

αβγδεζηδικλμξνορστυφχψω

A B C D E Z H O T K L M N Z O T P L T Y P X Y W

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~ ! @ # \$ % & * () - _ = + \ { | / : ; ' " . , < > / ? *

Το 1757 στο Βελουκίνο (αρχαίο όνομα Φερές), γεννήθηκε ο Αντώνιος Κονιαλής, τον πήρε το γενδιόνομο Πήγας Βελουκινλής ή Φεραίος. Μικρός πήγε στα εσχολεία της Ζαγοράς και των Αρμυρακίων κι αργότερα έγινε το δάσκαλο στον Φίσοο τον Πηλίκον. Για 20 τον χρόνια κατέγραφε στον Οδηγό και μετά στο Άγιο Όρος και από κει στο Ήνωσαινωόισθη. Έγραφε από τον τόπο τον και αναγκάστηκε να σκοτώσει έναν τούρκο, τον τον πρόβαλε, αναγκάζοντας τον να τον πάρει στον ύπνον τον και να τον περάσει στο ανέναμι όαση ενός ποταμού.

8 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τραύματα

10 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τραύματα

12 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τραύματα

14 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τραύματα

18 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τραύματα

24 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από βαθείά γρακικά τ

36 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή σας από

48 διαφρσάξτε γενικά τη ζωή

72 διαφρσάξτε γενικ

100 διαφρσάξτε

Ένα μοναδικό αρθίοτελο λογισμικό, τεράστιας σημασίας για την ελληνική γλώσσα, εφόσον από τους παλαιότερους γράμματα είναι ιστορία της ανθρωπότητας γιατί μεταφέρει ΑΥΤΟΜΑΤΑ ελληνικά μονοτονικά κείμενα σε πολυτονικά.

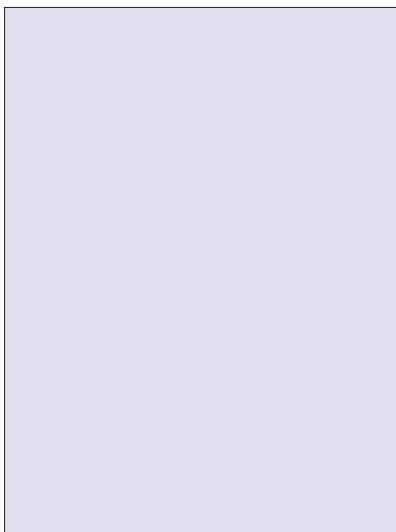
Ο ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΟΜΥΤΟΝΤΛΜΟΛ λειτουργεί σε έξι διαφορετικές αλφάβητους των πολυτονικών των κανόνες τονισμού αλλά και σε μία τεράστια βάση δεδομένων ελληνικών λέξεων και τόνων τους.

Καθίσταται τα αρχαία ελληνικά, την αρχαϊκότατη διάλεκτο, την καθαρώνουσα και την δημοτική. Χρονικά, καθίσταται οι τόνισμοι έως περίπου το 1.000 μ.Χ. και υλοποιούνται έτσι οι τόνισμοι λέξεων των έμμελων αναδίδονται μέχρι σήμερα.

Είναι εννοιαστικός ο ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΟΜΥΤΟΝΤΛΜΟΛ γιατί έχει μόνον αιώσιμη εργασία για τους ενδιαφερόμενους, αλλά και ο αθάνατος λησμονημένος από την πρωτοποριακή τεχνολογία των προγράμματος, μπορεί να παρουσιάζει άψογα πολυτονικά κείμενα χωρίς να χρειάζεται ορθογραφία και κανόνες τονισμού.

Ακόμα και εάν χρειάζεστε τους κανόνες τονισμού, μπορείτε παραφυλακτώστε.

Όταν βρεθεί εγκατεστημένο το λογισμικό Μ.Σ. Word 97, 2000, XP ή μεταγενέστερο, ο Αντίμαχος Πολυτονιστής το ενεργοποιεί αυτόματα και όλες οι εργασίες γίνονται μέσα από αυτό: η ορθογραφία των κειμένων, οι τόνισμοι τονισμού, ο τονισμός, η μετατροπή από και προς σε άσπλη μονοτονικά και πολυτονικά ονομαστικά, ακόμα και η ορθογραφία εξ αρχής πολυτονικών κειμένων όπως με τη χρήση των άσπλη πολυτονιστών της εταιρείας μας.

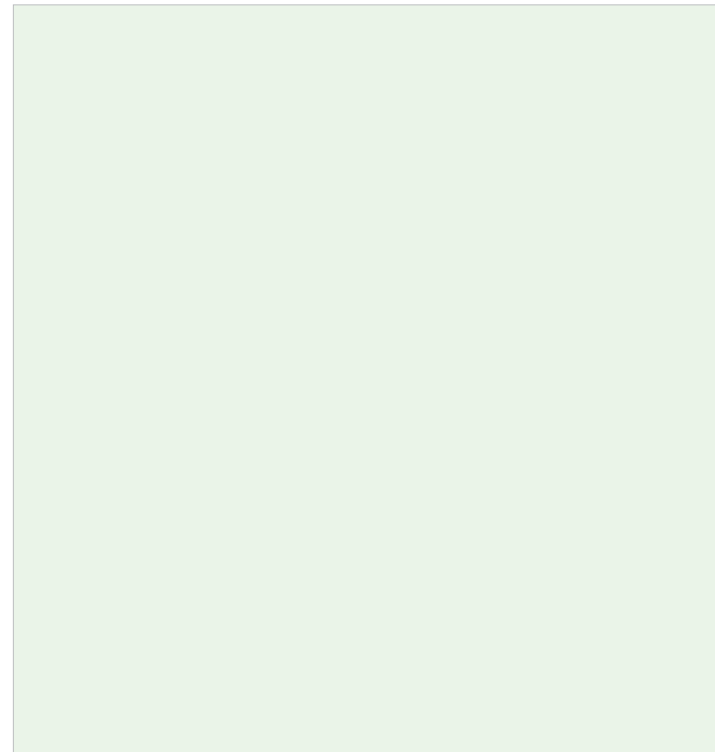


Το πολυτονισμένο κείμενο των παραπάνω είναι μορφή Unicode το οποίο μπορείτε να επεξεργαστείτε με το Word της Microsoft ή κάποιο επαγγελματικό ορθογραφικό πρόγραμμα (των υλοποιείται τεχνολογία Unicode). Για επαγγελματικά ορθογραφικά προγράμματα των οποίων υλοποιείται την

τεχνολογία Unicode, υπάρχει ειδική ενότητα για εξαγωγή των πολυτονικών κειμένων για από το εκδοτικό (π.χ. QuarkXPress, InDesign).

Ο ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΤΟΜΥΤΟΝΤΛΜΟΛ

Αντίμαχος πολυτονιστής μονοτονικών κειμένων της αρχαίας ή νέας ελληνικής γλώσσας.



Πολυτονισμένη πολυτονικών κειμένων.

Αντίμαχος μονοτονιστής πολυτονικών κειμένων.

Βασικός Διαρθρωτής. Είναι ένα σημαντικό εργαλείο με το οποίο ελαχιστοποιείται ο χρόνος της ορθογραφικής επεξεργασίας των κειμένων. Ο Βασικός Διαρθρωτής εμφανίζει από ένα κείμενο τις λέξεις μία μόνο φορά την κάθε μία και έχει όλες φορές ελαχιστοποιείται στο κείμενο. Έτσι ο επεξεργαστής των κειμένων διαβάζει πολύ λιγότερες λέξεις (περίπου το 20-30% αντί των 100%).

Ευνοητικό των κειμένων. Ο Αντίμαχος Πολυτονιστής μπορεί να εντοπίζει και τα πολυτονικά κείμενα μέσα στο Μ.Σ. Word μόνο ώστε να μην δημιουργούνται μεγάλα κενά μεταξύ των λέξεων είναι μία παράγραφος στοικνεί και δεξιά και αριστερά. Έτσι οι λέξεις κόβονται αν σωστά εντοπίζονται είναι βρεθούν στο τέλος της γραμμής.

Εξαγωγή σε άσπλη πολυτονικά ονομαστικά. Το